



Republica Moldova

PARLAMENTUL

LEGE Nr. LP58/2012  
din 29.03.2012

## **privind protejarea patrimoniului cultural imaterial**

Publicat : 20.04.2012 în MONITORUL OFICIAL Nr. 76-80 art. 255 Data intrării în vigoare

**MODIFICAT**

[LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25](#)

**NOTĂ:**

În cuprinsul legii, sintagmele „Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității” și „Lista de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial” se substituie cu sintagmele „Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității” și, respectiv, „Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial care necesită salvagardare în regim de urgență” prin [LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25](#)

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

### **Capitolul I**

#### **DISPOZIȚII GENERALE**

Articolul 1. Obiectul și scopul prezentei legi

(1) Prezenta lege stabilește cadrul juridic pentru identificarea, documentarea, cercetarea, conservarea, transmiterea, promovarea, revitalizarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial din Republica Moldova.

(2) Scopul prezentei legi constă în protejarea patrimoniului cultural imaterial ca parte a patrimoniului cultural național, în cultivarea respectului față de patrimoniul cultural imaterial al comunităților, al grupurilor și, după caz, al persoanelor pentru a se asigura recunoașterea valorilor de patrimoniu la nivel local și național.

**Articolul 2.** Sfera de aplicare a prezentei legi

(1) Prezenta lege se extinde asupra patrimoniului cultural imaterial.

(2) Prezenta lege nu poate fi folosită, în întregime sau în parte, de nici o persoană fizică sau juridică pentru a obține dreptul de proprietate sau dreptul de autor asupra unui element al patrimoniului cultural imaterial prin intermediul actelor normative ce reglementează proprietatea intelectuală sau dreptul de autor.

(3) Prevederile prezentei legi nu se aplică artiștilor profesioniști și nici grupurilor sau persoanelor care activează în domeniul industriilor culturale.

### **Articolul 3.** Noțiuni principale

În sensul prezentei legi, următoarele noțiuni principale semnifică:

a) *patrimoniu cultural imaterial* - totalitate a elementelor de cultură tradițională autentice, valoroase din perspectivă istorică și culturală, transmise din generație în generație pe cale orală, exprimate în forme literare, muzicale, coregrafice sau teatrale, precum și ansamblu de practici, reprezentări, expresii, cunoștințe și abilități, împreună cu instrumente, obiecte meșteșugărești, instalații tehnice, artefacte, vestimentație specifică, accesorii și spații culturale asociate acestora, pe care comunități, grupuri și, după caz, persoane le recunosc ca parte integrantă a patrimoniului lor cultural;

*[Art.3 lit.a) în redacția LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

b) *Purtător al Tezaurului Uman Viu* - titlu onorific, conferit unui creator, unui grup familial sau unui colectiv, recunoscut de către comunitatea purtătorilor de cultură și de cea științifică drept creator, purtător și transmitător de elemente ale patrimoniului cultural imaterial în formă și cu mijloace tradiționale neschimbate;

c) *Registru național al patrimoniului cultural imaterial* - principal instrument de inventariere de stat a patrimoniului cultural imaterial existent pe teritoriul Republicii Moldova;

c<sup>1</sup>) *registru teritorial al patrimoniului cultural imaterial* - inventar prin care se iau în evidență elementele de patrimoniu cultural imaterial specifice comunităților locale;

*[Art.3 lit.c<sup>1</sup>) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

d) *Catalog național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial* - complex de instrumente de evidență a înregistrărilor ce țin de domeniul patrimoniului cultural imaterial, executate pe suport de hârtie, pe suport electronic, pe bandă magnetică/TV sau pe alte materiale, păstrate în instituții publice;

e) *protejare* - sistem de măsuri juridice, administrative, financiare, tehnice și științifice de identificare, documentare, cercetare, de conservare, transmitere, promovare, revitalizare și de punere în valoare a elementelor patrimoniului cultural imaterial;

f) *salvgardare* - aplicare a măsurilor operative și a măsurilor de durată care asigură revitalizarea și viabilitatea elementelor de patrimoniu cultural imaterial amenințate de

pericolul dispariției;

g) *clasare a elementelor patrimoniului cultural imaterial* - procedură de stabilire a categoriei elementelor patrimoniului cultural imaterial și de înscriere a acestora în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial sau în registrele teritoriale ale patrimoniului cultural imaterial;

*[Art.3 lit.g) modificată prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

h) *dosar de patrimoniu* - complex de documente obligatorii despre fiecare element de patrimoniu, necesare pentru înscrierea elementelor în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial, în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial care necesită salvagardare în regim de urgență;

i) *inventariere* - proces de identificare, definire și descriere, cu participarea comunităților, a grupurilor și a persoanelor purtătoare, a elementelor de patrimoniu cultural imaterial pasibile de clasare în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial sau în registrele teritoriale ale patrimoniului cultural imaterial.

*[Art.3 lit.i) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

#### **Articolul 4.** Caracteristicile patrimoniului cultural

imaterial

Principalele caracteristici ale patrimoniului cultural imaterial sînt:

a) caracter anonim al originii creației, la a cărei promovare și perfecționare societățile contribuie continuu în bază de modele tradiționale;

b) transmitere cu precădere pe cale orală, neformală, în virtutea tradiției;

c) delimitare după următoarele criterii: teritoriu, etnie, religie, vîrstă, sex și socioprofesie;

d) percepție a elementelor ca fiind foarte importante și intrinsec legate de grupurile și/sau de comunitățile în care au fost create, păstrate și transmise;

e) realizare, interpretare, reactualizare și/ori creare a elementelor sale în interiorul grupului și/sau al comunității, cu respectarea formelor, modelelor, conținuturilor și tehnicilor tradiționale.

#### **Articolul 5.** Domeniile de manifestare a patrimoniului

cultural imaterial

Patrimoniul cultural imaterial se manifestă în următoarele domenii:

a) tradiții și expresii orale, incluzând limba ca vector principal al expresiei culturale, precum sînt: povestea, legenda, snoava, creația poetică lirică rituală și nonrituală, urătura, orația, descântecul, ghicitoarea, proverbul, zicătoarea etc.;

b) tradiții și expresii ale artei sau ale practicii muzicale precum sînt: melodia vocală, melodia instrumentală, melodia de joc și altele; creația exprimată în forme sincretice verbal-muzicale: colindul, balada, doina, poemul muzical, cântecul de leagăn, bocetul, cântecul ritual nupțial și cântecul ritual funebru, romanța populară, cântecul popular religios, cântecele din cadrul obiceiurilor calendaristice, cântecul cu acompaniament instrumental, cântecul fără acompaniament instrumental, strigătura, incantația etc.;

c) tradiții și expresii ale artei sau ale practicii coregrafice precum sînt dansurile, spațiile pentru dans;

d) practici sociale de reprezentare, rituri, obiceiuri, ceremonii și evenimente festive, arte ale spectacolului, avînd ca mijloc de expresie limbajul sincretic: verbal, muzical, dramatic, coregrafic, obiectual, inclusiv jocuri de copii, jocuri de maturi și jocuri sportive tradiționale;

e) cunoștințe și practici despre om, calendar, despre semne ale vremii, despre viață a plantelor și animalelor, despre cosmos;

f) obiecte, instrumente muzicale, unelte și instalații folosite la crearea, reproducerea, interpretarea, transmiterea și punerea în valoare a elementelor patrimoniului cultural imaterial;

g) tehnici și cunoștințe de preparare a alimentelor, a băuturilor, a unor substanțe chimice de confecționare a materialelor de construcție și a textilelor, de preparare a altor materiale utilizate în meșteșugurile tradiționale;

h) instituții culturale tradiționale precum sînt: sfatul oamenilor buni și bătrâni, ceata flăcăilor, hora, șezătoarea, claca, hramul localității etc.;

*[Art.5 lit.h) modificată prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

i) suporturi materiale pe care au fost imprimate și transmise de-a lungul istoriei elementele patrimoniului cultural imaterial.

## **Articolul 6. Drepturile în domeniul patrimoniului**

cultural imaterial

(1) Toți cetățenii au dreptul de folosință și de acces la patrimoniul cultural imaterial.

(2) Comunitățile, grupurile, inclusiv persoanele purtătoare de patrimoniu cultural imaterial, au dreptul:

a) să-și afirme identitatea culturală prin practicarea elementelor patrimoniului cultural imaterial;

b) să participe, în condițiile prezentei legi, la inventarierea, documentarea, cercetarea, protejarea și la promovarea elementelor patrimoniului cultural imaterial, precum și la activități de educație formală și nonformală în domeniu;

*[Art.6 al.(2), lit.b) în redacția LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

c) să aplice normele cutumiare în relațiile lor cu cei interesați de cercetarea, de conservarea, de promovarea și de transmiterea elementelor patrimoniului cultural imaterial;

d) să elaboreze și să utilizeze, în baza avizului Comisiei naționale pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, simboluri și mărci ale patrimoniului local, înregistrate conform legislației, pentru a contribui la sporirea vizibilității lui în societate.

*[Art.6 al.(2), lit.d) modificată prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

(3) Instituțiile de cultură, cele de cercetare și cele de educație cu atribuții în domeniu au dreptul:

a) să efectueze inventarieri, documentări, cercetări în comunități prin folosirea metodelor și echipamentelor tradiționale și moderne, cu respectarea codului deontologic;

b) să organizeze, în condițiile stabilite de legislație, arhive, baze de date, colecții de obiecte în domeniu;

c) să participe la acțiuni de salvagardare a elementelor patrimoniului cultural imaterial aflate în pericol de dispariție;

d) să asigure continuitatea domeniului.

## **Capitolul II**

### **MĂSURILE DE PROTEJARE A PATRIMONIULUI**

#### **CULTURAL IMATERIAL**

##### **Articolul 7. Cercetarea științifică a patrimoniului**

cultural imaterial

(1) Cercetarea științifică a patrimoniului cultural imaterial este realizată de reprezentanți ai instituțiilor și organizațiilor cu abilități de cercetare, de conservare și de valorificare în domeniu în comunitățile purtătoare de patrimoniu și cu participarea comunităților.

(2) Cercetarea științifică a patrimoniului cultural imaterial include identificarea și documentarea elementelor cu ajutorul mijloacelor tradiționale și moderne de înregistrare, în scopul inventarierii și cunoașterii acestor elemente.

(3) Rezultatele cercetării sub formă de descrieri, de înregistrări audio, video, de fotografii și de orice alte tipuri de informații privind prezența elementelor patrimoniului cultural imaterial în mediul cultural tradițional sînt transmise în termen de pînă la un an spre păstrare în arhivele instituționale.

(4) Cercetarea științifică a patrimoniului cultural imaterial are ca finalitate elaborarea dosarelor de patrimoniu, a lucrărilor științifice, didactice, metodologice și de popularizare ce asigură viabilitatea elementelor lui, transmiterea cunoștințelor către tînăra generație și formarea de specialiști în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial.

(5) Specialiștii în domeniul patrimoniului cultural imaterial sînt obligați să informeze Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial despre elementele locale aflate în pericol de dispariție.

## **Articolul 8. Clasarea elementelor patrimoniului**

cultural imaterial

(1) Elementele patrimoniului cultural imaterial se iau la evidență și se clasează în următoarele 3 categorii:

a) elemente viabile în comunități și reprezentative pentru identitatea acestora;

b) elemente cu valoare artistică și etnografică practicate de puțini membri ai comunității, păstrate mai mult în memoria colectivă, aflate în pericol de dispariție și pasibile de dispariție în cazul neprotejării;

c) elemente fără viabilitate în comunități, dar cu valoare istorică, științifică și cu capacitatea de a completa diversitatea culturală a tradiției.

(2) Clasarea elementelor patrimoniului cultural imaterial în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial se efectuează de către Ministerul Culturii, în baza avizului Comisiei naționale pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial.

*[Art.8 al.(2) în redacția LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

(3) Pentru fiecare element propus să fie înscris în Registrul național al patrimoniului cultural imaterial se elaborează un dosar de patrimoniu, care conține date, descrieri și imagini despre element și despre comunitatea care îl practică.

*[Art.8 al.(3) modificat prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

(4) La înaintarea spre clasare a elementelor aflate în pericol de dispariție, responsabilii de pregătirea dosarului elaborează măsuri de asigurare a viabilității.

*[Art.8 al.(4) modificat prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

(5) Trecerea unui element dintr-o categorie juridică a patrimoniului cultural național în alta se face cu respectarea procedurii stabilite pentru clasare, conform unui regulament aprobat de Ministerul Culturii.

### **Articolul 9.** Registrul național al patrimoniului

cultural imaterial

(1) Registrul național al patrimoniului cultural imaterial (denumit în continuare *Registru*) este instituit de Ministerul Culturii în conformitate cu legislația în vigoare.

*[Art.9 al.(1) modificat prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

(2) Regulamentul privind clasarea elementelor patrimoniului cultural imaterial și ținerea Registrului este aprobat de Ministerul Culturii.

(3) Registrul este completat și actualizat de către Institutul Patrimoniului Cultural în temeiul ordinului ministrului culturii cu privire la clasarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial, emis în baza avizului Comisiei naționale pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial.

*[Art.9 al.(3) în redacția LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

(4) Registrul este elaborat în baza dosarelor de patrimoniu ale elementelor, completate cu participarea cercetătorilor, a specialiștilor în domeniu, a comunităților purtătoare de patrimoniu și a reprezentanților societății civile.

(5) Registrul conține date de bază referitoare la element, este ținut în formă electronică și manuală, în limba română și în una din limbile de circulație internațională.

(6) Registrul, structurat pe domenii de manifestare a patrimoniului cultural imaterial, luându-se în considerare viabilitatea elementelor, cuprinde:

- a) elemente viabile în forme tradiționale din comunități;
- b) elemente aflate în pericol de dispariție;
- c) elemente ieșite din practica comunității.

(7) Registrul este alcătuit din mai multe volume și se reactualizează periodic.

### **Articolul 9<sup>1</sup>.** Registrele teritoriale ale patrimoniului

cultural imaterial

(1) Registrele teritoriale ale patrimoniului cultural imaterial sunt inventare prin care se iau în evidență, prin intermediul sistemului informațional automatizat corespunzător, elementele de patrimoniu cultural imaterial specifice comunităților locale.

(2) Elementele de patrimoniu cultural imaterial înscrise în registrele teritoriale ale patrimoniului cultural imaterial se clasează în categoriile prevăzute la art. 8 alin. (1).

(3) Regulamentul cu privire la registrele teritoriale ale patrimoniului cultural imaterial se aprobă de către Ministerul Culturii.

(4) Registrele teritoriale ale patrimoniului cultural imaterial se elaborează și se țin de către organele locale de specialitate din domeniul culturii ale autorităților administrației publice locale de nivelul al doilea sau de nivel special, fiind aprobate prin decizia acestor autorități în conformitate cu avizul Comisiei naționale pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial.

(5) Registrele teritoriale ale patrimoniului cultural imaterial se elaborează în baza dosarelor de patrimoniu, în urma inventarierii patrimoniului cultural imaterial deținut de comunitățile locale.

(6) Dosarele de patrimoniu se elaborează de către instituțiile de cultură și/sau de către organizații ale societății civile înregistrate oficial, se depun la organul local de specialitate din domeniul culturii al autorității administrației publice locale de nivelul al doilea sau de nivel special și se păstrează în arhiva autorității date.

(7) Registrul teritorial al patrimoniului cultural imaterial și dosarele de patrimoniu se publică pe site-ul web oficial al autorității publice locale de nivelul al doilea sau de nivel special.

*[Art.9<sup>1</sup> introdus prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

#### **Articolul 10.** Purtător al Tezaurului Uman Viu

(1) Titlul onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu este conferit unui creator, unui grup familial sau unui colectiv, recunoscut de către comunitatea purtătorilor de cultură și de cea științifică, singurul capabil să creeze, să păstreze și să transmită mult mai bine decât alți purtători anumite elemente de patrimoniu în formă și cu mijloace tradiționale neschimbate.

(2) Titlul onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu se acordă în bază de certificat, de către Ministerul Culturii.

(3) Persoana căreia i s-a conferit titlul onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu are dreptul să îl utilizeze pentru a-și personaliza activitatea în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial.

(4) Persoana căreia i s-a conferit titlul onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu este obligată să contribuie la protejarea patrimoniului cultural imaterial.

(5) Titlul onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu se retrage de către Ministerul Culturii în cazul în care titularul întreprinde acțiuni ce periclitizează forma și mijloacele tradiționale de perpetuare a elementelor patrimoniului cultural imaterial.

(6) Instituțiile de cultură au obligația de a promova purtătorii de patrimoniu deținători ai titlului onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu.

*[Art.10 al.(6) introdus prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

**Articolul 11.** Conservarea, transmiterea, promovarea,  
revitalizarea și punerea în valoare  
a patrimoniului cultural imaterial

(1) Ministerul Culturii asigură și coordonează, prin instituțiile subordonate, activitățile de conservare, de transmitere, de promovare, de revitalizare și de punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial.

(2) Conservarea include măsuri ce asigură păstrarea viabilității elementelor patrimoniului cultural imaterial în forma lor originală și se realizează de către instituțiile abilitate în colaborare cu reprezentanții comunităților.

(3) Asigurarea transmiterii patrimoniului cultural imaterial către generația tânără se face prin mijloace educaționale, inclusiv prin pregătire de specialiști în domeniu, prin crearea de condiții pentru transmiterea elementelor de la purtători către tânăra generație, prin editare de lucrări științifice, științifico-populare și didactice.

(4) Revitalizarea unui element al patrimoniului cultural imaterial se asigură prin măsuri de reanimare și de transmitere în cazul în care elementul, de mare importanță pentru identitatea comunității, a fost trecut în sfera pasivă a culturii.

(5) Promovarea și punerea în valoare a elementelor patrimoniului cultural imaterial sînt asigurate prin manifestări publice de schimb cultural, prin producție editorială și audiovizuală favorabilă păstrării autenticității.

**Articolul 12.** Modalitatea de finanțare

(1) Finanțarea activităților de identificare, de documentare, de cercetare, de conservare, de transmitere, de promovare, de revitalizare și de punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial se asigură de la bugetul de stat prin Ministerul Culturii, de la bugetele unităților administrativ-teritoriale, din fondurile și donațiile unor persoane fizice și juridice, din alte surse legale.

(2) Alocațiile bugetare destinate activităților prevăzute la alin.(1) se nominalizează cu aceste destinații în bugetul Ministerului Culturii, în bugetele autorităților administrației publice centrale și locale, în bugetele altor instituții publice cu atribuții în domeniu.

### **Capitolul III**

#### **CADRUL INSTITUȚIONAL ȘI ATRIBUȚIILE**

#### **AUTORITĂȚILOR ÎN DOMENIUL PROTEJĂRII**

## PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL

### **Articolul 13.** Ierarhizarea sistemului de protejare

a patrimoniului cultural imaterial

(1) Patrimoniul cultural imaterial este protejat prin instituțiile statului în condițiile stabilite de legislația în vigoare.

(2) Ministerul Culturii este autoritatea publică centrală de specialitate responsabilă de elaborarea politicilor, a strategiilor și a normelor specifice în vederea protejării patrimoniului cultural imaterial național, precum și a programelor privind identificarea, documentarea, cercetarea, conservarea, transmiterea, promovarea, revitalizarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural, care asigură aplicarea lor în practică.

(3) Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial este un organism științific specializat, subordonat Ministerului Culturii, care coordonează realizarea politicii de stat în domeniul protejării patrimoniului cultural.

(4) Centrul Național de Cultură Tradițională este instituția din subordinea Ministerului Culturii responsabilă de implementarea strategiilor și a politicilor culturale ale statului la nivel local, în special în comunitățile deținătoare de patrimoniu cultural imaterial. Instituția sprijină, prin măsuri concrete, conservarea, protejarea, salvagardarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial, asigurând, totodată, transmiterea acestuia către tinerele generații, inclusiv prin utilizarea tehnologiilor moderne pentru conservarea informațiilor.

*[Art.13 al.(4) în redacția LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

(4<sup>1</sup>) Institutul Patrimoniului Cultural este instituția din subordinea Ministerului Culturii responsabilă de organizarea și coordonarea activităților de documentare, evidență, valorificare și de cercetare fundamentală și aplicativă a elementelor de patrimoniu cultural imaterial, orientate spre asigurarea implementării politicii statului în domeniile de activitate stabilite.

*[Art.13 al.(4<sup>1</sup>) introdus prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

(5) Autoritățile administrației publice centrale, instituțiile de specialitate subordonate lor și autoritățile administrației publice locale colaborează și sînt responsabile, în condițiile legii, de activitatea de protejare a patrimoniului cultural imaterial.

(6) Autoritățile administrației publice locale sînt exponențele legale ale comunităților deținătoare de patrimoniu, cooperează cu autoritățile centrale de specialitate, în condițiile legii, în vederea elaborării de programe privind identificarea, documentarea, cercetarea, conservarea, transmiterea, promovarea, revitalizarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural. Pentru îndeplinirea acestor programe, autoritățile administrației publice locale prevăd în bugetele anuale mijloace pentru finanțarea sau cofinanțarea activităților de

salvgardare a elementelor patrimoniului cultural imaterial, beneficiind totodată în acest scop de transferuri cu destinație specială de la bugetul de stat, în condițiile legii.

#### **Articolul 14.** Atribuțiile Ministerului Culturii

În domeniul patrimoniului cultural imaterial, Ministerul Culturii are următoarele atribuții, pe care le exercită direct sau prin instituțiile și structurile sale:

a) creează Comisia națională pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial și îi asigură activitatea;

b) instituie Registrul și îi asigură funcționarea conform Regulamentului;

c) instituie și ține Catalogul național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial;

d) elaborează politici, strategii și programe de stat în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial;

e) elaborează și aprobă:

- Regulamentul Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial;

- Regulamentul privind clasarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial;

*[Art.14 lit.e), liniuța a doua modificată prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

- Regulamentul cu privire la registrele teritoriale ale patrimoniului cultural imaterial;

*[Art.14 lit.e), liniuța a treia introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

- Regulamentul Catalogului național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial;

- Regulamentul privind acordarea titlului onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu;

- norme și metodologii specifice domeniului;

- modele de certificate, de avize și de fișe tehnice necesare cercetării, clasării și conservării patrimoniului cultural imaterial;

f) aprobă, la propunerea Comisiei naționale pentru salvgardarea patrimoniului cultural imaterial:

- dosarele de patrimoniu ale elementelor patrimoniului cultural imaterial în vederea înscrierii lor în Registru;

- eliberarea de certificate privind acordarea titlului onorific de Purtător al Tezaurului

Uman Viu;

- constituirea arhivelor de patrimoniu cultural imaterial în conformitate cu legislația în domeniul arhivelor și dezvoltarea capacităților celor existente;

- programele de cercetare și de editare a colecțiilor patrimoniale specializate, inclusiv a materialelor audiovizuale reprezentative;

- dosarele de acreditare a experților în domeniul patrimoniului cultural imaterial;

*[Art.14 lit.f), ultima liniuță introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

g) coordonează și monitorizează:

- la nivel național, activitățile instituțiilor publice cu atribuții în implementarea strategiilor, programelor și proiectelor de protejare a elementelor patrimoniului cultural imaterial;

- programul anual de cercetări privind patrimoniul cultural imaterial din Republica Moldova;

- procesul de implementare a legislației privind protejarea patrimoniului cultural imaterial;

h) asigură:

- îndeplinirea angajamentelor asumate prin tratatele internaționale referitoare la protejarea patrimoniului cultural imaterial la care Republica Moldova este parte;

- pregătirea de tineri specialiști în domeniu, inclusiv prin sistemul de învățământ specializat la nivel preuniversitar și universitar;

i) inițiază:

- propuneri de ajustare la tratatele internaționale a cadrului juridic existent în domeniul protejării patrimoniului cultural;

- înaintarea elementelor de patrimoniu pentru a fi înscrise în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial care necesită salvagardare în regim de urgență;

- cooperări internaționale, proiecte și programe comune cu alte state sau cu organisme internaționale vizând activitățile de protejare și, după caz, de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial din țară.

## **Articolul 15. Atribuțiile Comisiei naționale**

pentru salvagardarea patrimoniului

cultural imaterial

Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial are următoarele atribuții:

a) elaborează și propune Ministerului Culturii:

- proiecte ale planurilor de acțiuni pentru implementarea strategiilor, politicilor și programelor naționale privind protejarea patrimoniului cultural imaterial;

- metodologia formării și completării Registrului;

- lista elementelor care urmează a fi înscrise în Registru;

- norme și metodologii în domeniul cercetării, conservării și valorificării elementelor patrimoniului cultural imaterial;

b) avizează dosarele elementelor candidate la înscriere în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial care necesită salvagardare în regim de urgență;

*[Art.15 lit.b) modificată prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

c) propune Ministerului Culturii candidatura unor persoane, grupuri familiale și colective în vederea conferirii titlului onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu;

d) evaluează o dată la 4 ani arhivele instituțiilor care gestionează patrimoniul cultural imaterial în scopul îmbunătățirii activității acestora și prezintă un raport Ministerului Culturii;

e) expertizează activitățile în domeniul patrimoniului cultural imaterial;

f) examinează contestațiile în domeniul său de competență;

f<sup>1</sup>) avizează dosarele de acreditare a experților în domeniul patrimoniului cultural imaterial, conform Normelor de acreditare a experților în domeniul patrimoniului cultural imaterial, aprobate de Ministerul Culturii;

*[Art.15 lit.f<sup>1</sup>) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

f<sup>2</sup>) avizează schițele de proiect pentru confecționarea costumelor tradiționale la solicitarea instituțiilor publice, inclusiv a celor din subordinea autorităților administrației publice centrale și locale;

*[Art.15 lit.f<sup>2</sup>) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

f<sup>3</sup>) coordonează activitățile și proiectele de salvagardare în domeniul patrimoniului cultural imaterial;

*[Art.15 lit.f<sup>3</sup>) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

f<sup>4</sup>) contribuie, prin activitățile sale, la informarea prin diferite forme a comunităților interesate de cunoașterea culturii tradiționale imateriale;

*[Art.15 lit.f<sup>4</sup>) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

g) reprezintă Republica Moldova în cadrul organismelor internaționale similare de specialitate;

h) îndeplinește alte atribuții în domeniu în condițiile legii.

## **Articolul 16. Atribuțiile Centrului Național**

de Cultură Tradițională

*[Art.16 denumirea în redacția LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

Centrul Național de Cultură Tradițională are următoarele atribuții:

*[Art.16 partea introductivă în redacția LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

a) coordonează metodologic activitatea instituțiilor de cultură în domeniul patrimoniului cultural imaterial;

*[Art.16 lit.a) modificată prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

b) asigură prin măsuri concrete viabilitatea patrimoniului cultural imaterial în formele sale tradiționale;

b<sup>1</sup>) inițiază, derulează și susține proiecte și programe privind activitățile de conservare, protejare, punere în valoare și promovare a patrimoniului cultural imaterial, inițiate de persoane fizice sau juridice de drept public ori de drept privat, în conformitate cu strategiile și politicile Ministerului Culturii;

*[Art.16 lit.b<sup>1</sup>) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

c) contribuie la transmiterea elementelor patrimoniului cultural imaterial către generația tânără prin păstrarea caracteristicilor principale;

*[Art.16 lit.d) abrogată prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

e) oferă recomandări metodice privind completarea Catalogului național al arhivelor

cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial;

f) organizează activități de promovare a patrimoniului cultural imaterial, asigurând diseminarea cunoștințelor despre specificul acestuia;

g) realizează activități de educație nonformală privind domeniile de manifestare a patrimoniului cultural imaterial;

*[Art.16 lit.g) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

h) monitorizează elementele de patrimoniu cultural imaterial propuse pentru înscriere sau înscrise în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial care necesită salvagardare în regim de urgență;

*[Art.16 lit.h) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

i) realizează atestarea formațiilor artistice de amatori conform regulamentului aprobat de Ministerul Culturii;

*[Art.16 lit.i) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

j) monitorizează activitatea formațiilor artistice de amatori în baza regulamentului aprobat de Ministerul Culturii.

*[Art.16 lit.j) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

## **Articolul 16<sup>1</sup>. Atribuțiile Institutului Patrimoniului**

Cultural

Institutul Patrimoniului Cultural are următoarele atribuții:

a) identifică, cercetează, expertizează, sistematizează și realizează inventarierea elementelor patrimoniului imaterial și etnografic;

b) elaborează și propune Ministerului Culturii dosare privind elementele patrimoniului cultural imaterial propuse pentru înscriere în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial care necesită salvagardare în regim de urgență, precum și dosare pentru clasarea elementelor patrimoniului cultural imaterial;

c) administrează și actualizează Registrul național al patrimoniului cultural imaterial.

*[Art.16<sup>1</sup> introdus prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

**Articolul 17.** Responsabilitățile instituțiilor de cercetare,

de cultură și de educație cu atribuții

în domeniul patrimoniului cultural imaterial

(1) Instituțiile de cercetare, de cultură și de educație cu atribuții în domeniul patrimoniului cultural imaterial:

a) inițiază și derulează programe privind activitățile de identificare, de documentare, de conservare, de cercetare, de punere în valoare și de transmitere a patrimoniului cultural imaterial, în special prin metoda educației formale și neformale, de revitalizare a diferitelor aspecte ale acestui patrimoniu;

b) facilitează pregătirea de tineri specialiști în domeniu.

(2) Instituțiile de cercetare, de cultură și de educație cu atribuții în domeniul patrimoniului cultural imaterial organizează și gestionează în mod obligatoriu arhive de profil, în conformitate cu legislația în domeniul arhivelor, având următoarele responsabilități:

a) să realizeze cercetări în teren din contul bugetului de stat sau din surse speciale, să țină arhivele cu înregistrări de patrimoniu imaterial;

b) să colecționeze, să inventarieze și să conserve, în baza rigurilor științifice moderne, informații referitoare la elementele patrimoniului cultural imaterial și la cele ce țin de cadrul lor vital, utilizând în acest scop fixarea informației pe orice fel de suport material și electronic;

c) să descrie în mod obligatoriu, conform normelor acceptate în cercetare, elementele de patrimoniu cultural imaterial;

d) să prezinte Ministerului Culturii copii de pe inventarele cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial pentru completarea Catalogului național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial;

e) să asigure condiții adecvate de păstrare a patrimoniului cultural imaterial.

**Articolul 18.** Atribuțiile autorităților administrației

publice locale

Autoritățile administrației publice locale, ca exponente legale ale comunităților deținătoare de patrimoniu, au următoarele atribuții în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial:

a) asigură viabilitatea creației tradiționale a comunităților în formele ei autentice și neschimbate;

b) adoptă măsuri prin care păstrătorii și transmitătorii anumitor elemente de

patrimoniu cultural imaterial se bucură de recunoaștere și de stimă din partea comunităților din care fac parte, a specialiștilor și a publicului larg;

c) asigură protejarea formelor viabile ale expresiilor tradiționale, susțin purtătorii de patrimoniu de pe teritoriul administrat, contribuie la revitalizarea elementelor dispărute, importante pentru identitatea comunității;

c<sup>1</sup>) întreprind măsurile necesare pentru asigurarea viabilității elementelor patrimoniului cultural imaterial înscrise în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial care necesită salvagardare în regim de urgență;

*[Art.16 lit.c<sup>1</sup>) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

d) cooperează cu autoritățile centrale de specialitate, în condițiile legii, în vederea inventarierii, documentării, cercetării, conservării, transmiterii și promovării patrimoniului cultural;

e) dezvoltă inițiative comunitare privind protejarea și revigorarea formelor de viață tradițională, în special a elementelor patrimoniului cultural imaterial, ce pot constitui o sursă de dezvoltare economică și socială la nivel local;

f) instituie și actualizează registrele teritoriale ale patrimoniului cultural imaterial conform regulamentului aprobat de Ministerul Culturii;

*[Art.16 lit.f) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

g) încadrează deținătorii titlului onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu în activități de promovare a patrimoniului cultural imaterial.

*[Art.16 lit.g) introdusă prin LP141 din 13.06.25, MO340-342/28.06.25 art.393; în vigoare 28.07.25]*

#### **Articolul 19.** Obligații și responsabilități privind

protejarea patrimoniului cultural

imaterial

(1) Persoanele fizice și juridice vor prezenta spre avizare Ministerului Culturii toate proiectele propuse spre implementare în mediul tradițional de funcționare a elementelor patrimoniului cultural imaterial pentru a fi evaluat impactul intervențiilor și pentru a se asigura viabilitatea patrimoniului.

(2) Încălcarea prevederilor prezentei legi atrage răspundere disciplinară, civilă, contravențională sau penală, în conformitate cu legislația în vigoare.

### **Capitolul IV**

## **DISPOZIȚII FINALE ȘI TRANZITORII**

### **Articolul 20.**

În termen de 3 luni de la data publicării prezentei legi:

1) Guvernul:

a) va prezenta Parlamentului propuneri privind aducerea legislației în vigoare în conformitate cu prezenta lege;

b) va adopta și va modifica actele sale normative în scopul realizării prevederilor prezentei legi;

2) Ministerul Culturii va elabora și va prezenta Guvernului spre aprobare actele normative menționate în prezenta lege.

**PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI Marian LUPU**

**Nr.58. Chișinău, 29 martie 2012.**