

CHESTIONAR

de inventariere a dansului folcloric

elaborat de către Pavel POPA, membru al Comisiei Naționale
pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial

Date despre informator:

1. Numele, prenumele, patronimicul
2. Data și locul nașterii
3. Studii
4. Ocupație
5. Dacă a fost plecat din satul natal, unde, câți ani, în ce perioadă
6. Scopul plecării din sat
7. Starea civilă (căsătorit, celibatar, văduv)
8. Satul de baștină al soțului (soției)
9. Când și de la cine a învățat dansul?

metoda de investigație: observația directă și indirectă;

regulile de lucru: reconstituirea faptelor de viață folclorică a mediilor respective prin intermediul informatorilor selectați; consemnarea producțiilor coregrafice folclorice; mediul de circulație a repertoriului coregrafic autentic, frecvența, sursa colportoare, variante a istoricului lucrării, etc.

I. Date generale

10. Denumirea actuală a localității
11. Ce denumiri a mai avut localitatea
12. În trecut localitatea aparținea aceluiași raion (județ)?
13. Vechimea aproximativă a satului
14. Așezarea geografică a satului
15. Îndeletnicirile localnicilor
16. Numărul total al locuitorilor, grupurile etnice conlocuitoare

II. Repertoriul

1. Denumirea dansurilor populare din repertoriul sărbătorilor actuale

2. Ce jocuri folclorice au dispărut din repertoriul satului
3. Cine le cunoaște, numele (porecla), unde locuiește
4. Denumirea dansului
5. Proveniența denumirii
6. Când se interpretează acest dans
7. Forma de interpretare a dansului
8. Cine interpretează acest dans (femei, bărbați, copii sau în formulă mixtă)
9. Condițiile de apariție a dansului
10. Tipul dansului
11. Mișcarea de bază a dansului (denumirea mișcării)
12. Câte mișcări are dansul
13. De câte ori pot fi interpretate mișcările?
14. Denumirea mișcărilor
15. Ordinea de interpretare a mișcărilor
16. Descrierea mișcărilor
17. Acest joc are melodie proprie? (înregistrarea melodiei)
18. Ce componentă de instrumente muzicale este tradițională pentru interpretarea dansului respectiv?
19. Locul lăutarilor în momentul interpretării dansului
20. Funcția strigăturilor în interpretarea dansului
21. Cine execută strigăturile?
22. De câte ori pot fi repetate strigăturile?
23. Strigăturile au dispărut?
24. Ce obiecte folosesc interpreții în timpul executării dansului?
25. Descrierea obiectelor
26. Funcția obiectelor în cadrul dansului
27. În ce costum poate fi interpretat acest dans
28. Cum era costumul în trecut și cum este astăzi (descrierea scurtă)
29. Rolul costumului în interpretarea dansului
30. Care sînt elementele de împodobire a costumului pentru acest dans
31. Se organizează horă, joc în sat? Cu ce ocazii?

32. Dar până la al Doilea Război Mondial unde făceau jocul (hora)? Când adunau hora, la ce sărbători?

33. În ce perioada a anului nu se organiza hora? De ce?

34. Cine era organizatorul horei, un flăcău, mai mulți?

35. Ce muzicanți cântau la horă la începutul sec. al XX-lea? De unde erau veniți, din ce instrumente cântau? Ce dansuri erau specifice?

36. La ce instrumente cântau muzicanții la horă înainte de al Doilea Război Mondial? Erau din localitate? Erau veniți? Ce dansuri au intrat atunci în repertoriul horei?

37. Când s-a schimbat componența grupului de muzicanți?

38. Cine începea hora (jocul)? Cum? Unde stăteau fetele, cum le invitau flăcăii la dans?

39. Cum țineau mâinile la dansurile de tip cerc și cum le țineau la dansurile de doi?

40. Cu ce dansuri se încheia hora?

41. Satul dumneavoastră are dansuri specifice numai lui? Care sunt ele? De când sunt? Când sunt dansate aceste dansuri?

Notă: Asemenea chestionare vor fi îndeplinite aparte pentru fiecare dans folcloric. Este important ca inventarierea să fie realizată în timp ce sunt prezentate dansurile locale. Atunci vor putea fi precizate mai multe detalii importante. E obligatoriu ca dansurile să fie filmate, ca să poată fi reconstituite mai târziu.

Va fi indicată marca aparatului de înregistrare a muzicii, strigăturilor (casetofon, cameră video), informații despre dansul folcloric din localitate, costum etc.

Date despre cercetătorul care a realizat inventarierea:

Numele, prenumele, patronimicul

Instituția, funcția

Data inventarierii

Semnătura culegătorului dansului