

C H E S T I O N A R

*aplicat pentru culegerea și acumularea informației organologice,
elaborat de Victor GHILAȘ, doctor în muzicologie,
Academia de Științe a Moldovei*

Date despre informator:

Nume, prenume, patronimic, anul și locul nașterii (satul, comuna, județul, raionul), studii, ocupație.

II. Pseudo- instrumentele sau imitațiile instrumentale

1. *Frunza*. Este sau nu răspândită interpretarea muzicală din frunză. Din frunzele căror plante se cântă (cais, fag, gutui, iederă, liliac, salcâm, vișin)? Cine cântă (bărbați, femei, copii)? Cu timbru căror instrumente muzicale este asociat cântatul din frunză? Dacă nu se mai cântă – de când și din ce cauză?

2. *Coaja de mesteacăn*. Este sau nu răspândită interpretarea muzicală din coajă de mesteacăn. Cine cântă (bărbați, femei, copii)? Cu timbru căror instrumente muzicale este asociat cântatul din coajă de mesteacăn? Dacă nu se mai cântă – de când și din ce cauză?

3. *Firul de iarbă*. Este sau nu răspândită interpretarea muzicală din fir de iarbă. Din firele căror plante se cântă? Cine cântă (bărbați, femei, copii)? Cu timbru căror instrumente muzicale este asociat cântatul din fir de iarbă? Dacă nu se mai cântă – de când și din ce cauză?

4. *Solzul de pește sau înlocuitorul acestuia*. Este sau nu răspândită interpretarea muzicală din solz de pește? Din solzii căror specii de pește se cântă (crap, crap-oglină, șăran, plătică, caras)? Cine cântă (bărbați, femei, copii)? Cu timbru căror instrumente muzicale este asociat cântatul din solz de pește? Dacă nu se mai cântă – de când și din ce cauză? Se înlocuiește sau nu solzul de pește cu lame din alte materiale? Cu care anume?

5. *Fluieratul, șuieratul, dârlăitul, lălăitul*. Se practică sau nu fluieratul sau șuieratul printr-o monedă cu centrul găurit, din ghindă? Se practică sau nu fluieratul sau șuieratul cu ajutorul altor obiecte? Care sunt aceste obiecte? Se practică dârlăitul cu ajutorul foitei de hârtie presată de buze cu latul unui pieptene? Se dârlăiește cu ajutorul altor obiecte? Cu care anume? Este răspândită practica lălăitului? Cu ce ocazii se lălăiește? Cine obișnuiesc să practice astfel procedee de imitație instrumentală (bărbați, femei, copii)? Cine cântă din drâmbă (bărbați, femei, copii)?

***Date despre cercetătorul care inventariază
sau cercetează instrumentele muzicale:
Numele, anul nașterii, instituția, funcția,
data realizării investigației.***