

## C H E S T I O N A R

*aplicat pentru culegerea și acumularea informației organologice,  
elaborat de Victor GHILAȘ, doctor în muzicologie,  
Academia de Științe a Moldovei*

### **Date despre informator:**

Nume, prenume, patronimic, anul și locul nașterii (satul, comuna, județul, raionul), studii, ocupație.

### ***VI. Jucării sonore pentru copii***

Există în localitate jucării sonore pentru copii?

Cum se numesc ele (denumirea locală)?

Prilejul de confecționare; oricând, cu ocazia anumitor sărbători, într-o perioadă anumită a anului etc., precum și modalitatea de utilizare a lor. Scurtă descriere a fiecăruia dintre acestea:

*Jucării sonore din lemn:* fluierașe, duruitoare, buhai, bici (plăci lovite) altele.

*Jucării sonore din lut ars:* pocnitoare, cucii, cai cu fluier, vase cu fluier altele.

*Jucării sonore din pană de găscă:* bâzâitoare, altele.

*Jucării sonore din tulpini de plante agățătoare:* bâzâitoare, fluierătoare, altele.

*Jucării sonore din alte materiale:* zornăitoare cu boabe în bășică de porc, corn de berbec, de vită, fluier de cucută, fluier din creangă de nuc, capsula ghindei de stejar, nuca găurită, altele.

Erau zile când li se permitea copiilor să cânte din aceste instrumente mai mult ca oricând?

Erau locuri în care li se interzicea să cânte din ele?

Cine făcea jucăriile copiii, maturii?

De la cine învățau?

***Date despre cercetătorul care inventariază  
sau cercetează instrumentele muzicale:  
Numele, anul nașterii, instituția, funcția,  
data realizării investigației.***