

## C H E S T I O N A R

*aplicat pentru culegerea și acumularea informației organologice,  
elaborat de Victor GHILAȘ, doctor în muzicologie,  
Academia de Științe a Moldovei*

### **Date despre informator:**

Nume, prenume, patronimic, anul și locul nașterii (satul, comuna, județul, plasa, raionul), studii, ocupație.

### ***IV. Instrumente aerofone***

1. *Buciumul*. Se întâlnește în localitate acest instrument. Ce denumiri poartă acesta. Cine îl mânuiește, când și în ce împrejurări (bărbați, copii; ce categorii de vârstă; ciobanii, sătenii, la date fixe, în cadrul anumitor ritualuri etc.)? Descrieți forma instrumentului și materialul din care este construit. Au existat și mai există constructori de buciume (nume)? Dacă instrumentul a dispărut din viața culturală a comunității – de când?

2. *Cornul (de semnalizare, de vânătoare)*. Există astfel de instrumente în comunitate? Cine cântă din el (ciobanii, vânătorii, pădurarii) și cu ce prilej? Din ce fel de material este construit instrumentul (corn de vită, lemn, coajă de copac, tablă etc.)? Dacă instrumentul a dispărut din viața culturală a comunității – de când?

3. *Instrumentele de suflat din alamă*. Ce instrumente de suflat din alamă se folosesc în localitate și în ce împrejurări? Cine cântă la ele? Există sau a existat fanfară lăutărească în localitate (de când, când)? Componenta instrumentală a formației. Cunosc notele muzicale membrii fanfarei sau cântă la ureche?

### 4. *Instrumentele de tipul fluierelor.*

*Tilinca*. Există în localitate instrumente de tipul fluierelor fără orificii pentru degete (cu sau fără dop), construit dintr-o țeavă deschisă la ambele capete? Cum se numesc (tilincă, telincă)? Din ce material sunt construite (lemn, țeavă de cucută, os, metal, plastic, altele)? Cine le confecționează? Cine și cu ocazii le mânuiește? Dacă nu se mai întâlnește – de când?

*Fluierul fără dop*. Există în localitate fluierul fără dop (cu țeava deschisă la ambele capete)? Câte găuri pentru degete are acesta (șase, șapte, opt)? Pe care parte a țevii sunt tăiate găurile? Din ce material este construit (lemn, trestie, țeavă de cucută, țeavă de trestie, țeavă din material plastic, os, metal, altele)? Există în localitate constructori de fluier (numele constructorilor)? Dacă sunt achiziționate din alte localități – de unde? Cine cântă din fluier și cu ce prilej? Ce se interpretează din fluier (melodii de joc, ciobănești, doine etc.). Dacă a dispărut – de când?

*Cavalul.* Există în localitate instrumentul. Cum se numește? Sunt răspândite sau rare? Câte găuri pentru degete are? Cine cântă din ele și cu ce prilej? Din ce material sunt construite? Sunt confecționate în localitate (de către cine) sau sunt achiziționate din altă parte (de unde)? Ce se interpretează din fluier (melodii de joc, ciobănești, doine etc.). Dacă au dispărut – de când?

*Fluierul cu dop.* Există în localitate fluierul cu dop cu șase găuri pentru degete? Ce mărime are fluierul (mică, medie, mare)? Cu se numește fiecare dintre ele? Din ce material este construit (lemn, trestie, țeavă de cucută, țeavă de trestie, țeavă din material plastic, os, metal, altele)? Există în localitate constructori de fluieri (numele constructorilor)? Dacă sunt achiziționate din alte localități – de unde? Cine cântă din fluier și cu ce prilej? Ce se interpretează din fluier (melodii de joc, ciobănești, doine etc.). Dacă a dispărut – de când?

*Fluierul gemănat.* Există fluier gemănat (cu două țevi cu dop)? Ce tip anume – cu dimensiunile egale ale ambelor țevi, una cu șase orificii pentru degete și alta fără orificii? Cu ambele țevi la fel de lungi, fiecare cu câte șase găuri? – cu țeava de ison fără orificii pentru degete, mai scurtă? Alt tip (descriere). Cum este numit fluierul (fluierul) de acest tip? Există în localitate constructori de fluieri gemănați (numele constructorilor)? Dacă sunt achiziționate din alte localități – de unde? Cine cântă din fluier gemănat și cu ce prilej? Ce se interpretează din acest tip de fluier (melodii de joc, ciobănești, doine etc.). Dacă a dispărut – de când?

*Alte tipuri morfologice de fluieri?* Există sau au existat în localitate alte tipuri de fluieri decât cele arătate mai sus? Descriere. Cine, ce și în ce împrejurări cântă la ele? Dacă au existat și în prezent nu mai există – de când?

*Ocarina.* Există în localitate ocarine? Cum se numesc? Sunt răspândite sau rare? Câte orificii pentru degete au? Cine cântă la ele și cu ce ocazie? De când se cântă la ocarină? Sunt confecționate în localitate (de către cine) sau sunt achiziționate din altă parte (de unde)? Dacă au existat și în prezent nu mai există – de când?

*Nai.* Există în localitate nai? De când? Câte tuburi are naiul (naiurile)? Cine cântă (elevii, tinerii, maturii) și cu ce ocazii? Există sau au existat în localitate lăutari, tarafuri sau alte forme instrumentale? Există în localitate casă de cultură, școală de muzică, cercuri muzicale pe lângă școala (gimnaziul, liceul) din localitate? Din ce material este construit naiul (trestie, bambus, soc etc.)? A fost introdus recent? Dacă a existat și în prezent nu mai există – de când?

*Cimpoiul.* Există sau au existat în localitate cimpoiul? Ce denumire poartă sau a purtat? Cine și cu ce ocazii cântă din cimpoi? Au existat în trecut sau există în prezent constructori de cimpoaie sau sunt procurate din alte localități – de unde? Nume de constructori? Descriere sumară a instrumentului – părțile componente, accesoriile, denumirile acestora. Dacă a existat și în prezent nu mai există – de când?

*Clarinetul, saxofonul.* Există în localitate clarinete (saxofoane) și ce denumire poartă? Cine și cu ce ocazii cântă din clarinet (saxofon) – la nunți, petreceri duminicale, hora satului etc.? În formațiile muzicale existente sau care au existat este sau a fost prezent clarinetul (saxofonul)? De când există în localitate

instrumentul? Descriere sumară a instrumentului – părțile componente, accesoriile, denumirile acestora. Dacă a existat și în prezent nu mai există – de când?

*Muzicuța de gură.* Există în localitate muzicuța de gură? De când? Cum se numește instrumentul? Cine cântă din muzicuță și cu ce ocazii? De când se cântă în localitate din muzicuță de gură? De unde procură interpreții instrumentul? Dacă a dispărut – de când?

*Armonica, baianul și acordeonul.* Se cântă în localitate din armonică baian, acordeon? Cum se numesc în partea locului aceste instrumente? Cine și cu ce ocazii cântă la ele? Sunt utilizate ca instrumente solistice sau în ansamblu cu alte instrumente? De când sunt atestate în localitate armonica, baianul, acordeonul? A dispărut care instrument din uzul curent al comunității? De când și din ce cauză?

***Date despre cercetătorul care inventariază  
sau cercetează instrumentele muzicale:***

***Numele, anul nașterii, instituția, funcția,  
data realizării investigației.***